

# ANIMATION MINIPOUSSINS

Nés en : 2007

CLUB : ESP 1893

NOM : LABSON Prénom : Lotfi

Poids : -46kg

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talon, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15	FALON 45
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	FALON 45
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	35
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15	45
5 - YAKU-SOKU GEIKO	Travail en déplacement en fonction des opportunités offertes ou créées en 1' 30" Les deux travaillent	Travail en déplacement dans toutes les directions. Varier les techniques	10 15 20	FALON 15

TOTAL : Points

Résultat :

SAMOURAI D'OR Premier tiers des participants

SAMOURAI D'ARGENT Deuxième tiers des participants

SAMOURAI DE BRONZE Troisième tiers des participants

District de Mulhouse

# ANIMATION MINIPOUSSINS

Nés en : 2007

CLUB : ESP 1893

NOM : UNOSYAN Prénom : Rozgan Poids : -22 kg.

160

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talon, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15	35
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	30
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	weber 40 40
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15	35 35
5 - YAKU-SOKU GEIKO	Travail en déplacement en fonction des opportunités offertes ou créées en 1' 30" Les deux travaillent	Travail en déplacement dans toutes les directions. Varier les techniques	10 15 20	20

TOTAL : Points

Résultat :

SAMOURAI D'OR

Premier tiers des participants

SAMOURAI D'ARGENT

Deuxième tiers des participants

SAMOURAI DE BRONZE

Troisième tiers des participants

160

# ANIMATION MINIPOUSSINS

150

Nés en : 2007

CLUB : ESP 1893

NOM : KERROUT Prénom : Islem

Poids : -25kg

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talon, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15	FATHIN 40
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	FATHIN 40
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	FATHIN 20
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15	FATHIN 30
5 - YAKU-SOKU GEIKO	Travail en déplacement en fonction des opportunités offertes ou créées en 1' 30" Les deux travaillent	Travail en déplacement dans toutes les directions. Varier les techniques	10 15 20	FATHIN 20

TOTAL :

Points

Résultat :

SAMOURAI D'OR

Premier tiers des participants

SAMOURAI D'ARGENT

Deuxième tiers des participants

SAMOURAI DE BRONZE

Troisième tiers des participants

# ANIMATION MINIPOUSSINS

110

Nés en : 2007

CLUB : ESP 1893

NOM : NEDJELLEKH Prénom : Rawan

Poids : -32 kg

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talon, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15	25
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	20
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	20
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15	35
5 - YAKU-SOKU GEIKO	Travail en déplacement en fonction des opportunités offertes ou créées en 1' 30" Les deux travaillent	Travail en déplacement dans toutes les directions. Varier les techniques	10 15 20	10

TOTAL : Points 110

Résultat :

- SAMOURAI D'OR Premier tiers des participants
- SAMOURAI D'ARGENT Deuxième tiers des participants
- SAMOURAI DE BRONZE Troisième tiers des participants