

# ANIMATION POUSSINS

Nés en : 2005 et 2006

CLUB : ESP 1893

NOM : LUSSET

Prénom : Cwale

Poids : -30kg

135  
135

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talon, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15	30 K 30
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	25 K 25
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	35 Weber 35
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15	35 Kevin 35
5 - RANDORI	Poule de quatre combattants Randori de 1' 30" Combats éducatifs : pas de shiai et pas de sanction	Nb de points pour le gagnant et le perdant Arrêt du combat quand un judoka totalise 20 points	1er = 20 2e = 15 3e = 10 4e = 5	MS - LV, AV, EL AM - 10

TOTAL : 135 Points

Résultat :

**SAMOURAI D'OR**

Premier tiers des participants

**SAMOURAI D'ARGENT**

Deuxième tiers des participants

**SAMOURAI DE BRONZE**

Troisième tiers des participants

# ANIMATION POUSSINS

145

Nés en : 2005 et 2006

CLUB : ESP 1893

NOM : REHABI Prénom : Wassa

Poids : -35kg

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talon, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15	30 30
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	30 30
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	Wabar 30
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15	40 40
5 - RANDORI	Poule de quatre combattants Randori de 1' 30" Combats éducatifs : pas de shiai et pas de sanction	Nb de points pour le gagnant et le perdant Arrêt du combat quand un judoka totalise 20 points	1er = 20 2e = 15 3e = 10 4e = 5	AV EL. AN 15 15

TOTAL : 145 Points

Résultat :

**SAMOURAI D'OR**

Premier tiers des participants

**SAMOURAI D'ARGENT**

Deuxième tiers des participants

**SAMOURAI DE BRONZE**

Troisième tiers des participants

# ANIMATION POUSSINS

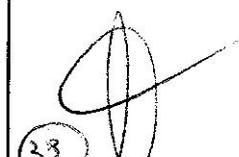
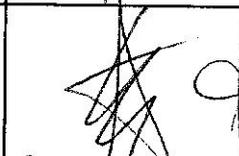
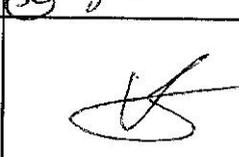
145

Nés en : 2005 et 2006

CLUB : ESP 1893

NOM : ELONARI Prénom : Zakaria

Poids : -36kg

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talon, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15	 33
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	 35
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	 36
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15	 37
5 - RANDORI	Poule de quatre combattants Randori de 1' 30" Combats éducatifs : pas de shiai et pas de sanction	Nb de points pour le gagnant et le perdant Arrêt du combat quand un judoka totalise 20 points	1er = 20 2e = 15 3e = 10 4e = 5	N.S. Z.V. AV EL AN

TOTAL :

Points

145

Résultat :

**SAMOURAI D'OR**

Premier tiers des participants

**SAMOURAI D'ARGENT**

Deuxième tiers des participants

**SAMOURAI DE BRONZE**

Troisième tiers des participants

# ANIMATION POUSSINS

Nés en : 2005 et 2006

CLUB : *ESR 1893*

NOM : *EHR ET*

Prénom :

*Nanon*

Poids :

*-40kg*

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talon, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15 <i>30</i>	
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15 <i>35</i>	
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15 <i>35</i>	 <i>(35)</i>
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15 <i>40</i>	 <i>(40)</i>
5 - RANDORI	Poule de quatre combattants Randori de 1' 30" Combats éducatifs : pas de shiai et pas de sanction	Nb de points pour le gagnant et le perdant Arrêt du combat quand un judoka totalise 20 points	1er = 20 2e = 15 3e = 10 4e = 5 <i>(20)</i>	<i>VDR -</i>

TOTAL : *135* Points

Résultat :

**SAMOURAI D'OR**

Premier tiers des participants

**SAMOURAI D'ARGENT**

Deuxième tiers des participants

**SAMOURAI DE BRONZE**

Troisième tiers des participants

# ANIMATION POUSSINS

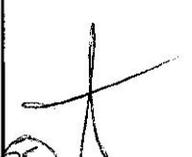
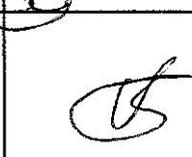
Nés en : 2005 et 2006

150

CLUB : ESP 1893

NOM : NEDJELLEKH Prénom : Jassim

Poids : -40kg

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talon, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15	
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15	
5 - RANDORI	Poule de quatre combattants Randori de 1' 30" Combats éducatifs : pas de shiai et pas de sanction	Nb de points pour le gagnant et le perdant Arrêt du combat quand un judoka totalise 20 points	1er = 20 2e = 15 3e = 10 4e = 5	NS. LV. AV. EL A D.

TOTAL :

Points

150

Résultat :

**SAMOURAI D'OR**

Premier tiers des participants

**SAMOURAI D'ARGENT**

Deuxième tiers des participants

**SAMOURAI DE BRONZE**

Troisième tiers des participants

# ANIMATION POUSSINS

Nés en : 2005 et 2006

CLUB : ESP 1893

NOM : LOUCHENE Prénom : Djohanech Poids : -22 Kg

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talon, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15	(35)
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	(35)
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	(40) Wahn
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15	(35)
5 - RANDORI	Poule de quatre combattants Randori de 1' 30" Combats éducatifs : pas de shiai et pas de sanction	Nb de points pour le gagnant et le perdant Arrêt du combat quand un judoka totalise 20 points	1er = 20 2e = 15 3e = 10 4e = (5)	NS - CV - AV - EL - AN

TOTAL : 115 Points

Résultat :

SAMOURAI D'OR Premier tiers des participants

SAMOURAI D'ARGENT Deuxième tiers des participants

SAMOURAI DE BRONZE Troisième tiers des participants

# ANIMATION POUSSINS

Nés en : 2005 et 2006

CLUB : ESP 1893

NOM : WENDINE-NOO Prénom : Nathalie

Poids : -41kg

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talons, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15 30	A
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15 25	J
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15 35	(35)
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15 45	(45)
5 - RANDORI	Poule de quatre combattants Randori de 1' 30" Combats éducatifs : pas de shiai et pas de sanction	Nb de points pour le gagnant et le perdant Arrêt du combat quand un judoka totalise 20 points	1er = 20 2e = 15 3e = 10 4e = 5	VDR

TOTAL : 135 Points

Résultat :

**SAMOURAI D'OR**

Premier tiers des participants

**SAMOURAI D'ARGENT**

Deuxième tiers des participants

**SAMOURAI DE BRONZE**

Troisième tiers des participants

# ANIMATION POUSSINS

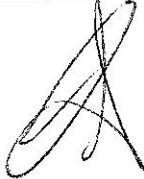
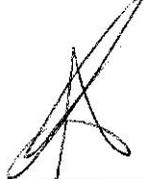
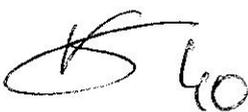
155

Nés en : 2005 et 2006

CLUB : ESP 1893

NOM : CHAALANE Prénom : Anwar

Poids : -28kg

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talon, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15	 30
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	 35
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	Wesbar  40
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15	 40
5 - RANDORI	Poule de quatre combattants Randori de 1' 30" Combats éducatifs : pas de shiai et pas de sanction	Nb de points pour le gagnant et le perdant Arrêt du combat quand un judoka totalise 20 points	1er = 20 2e = 15 3e = 10 4e = 5	UDR.  10

TOTAL :

Points

Résultat :

SAMOURAI D'OR

Premier tiers des participants

SAMOURAI D'ARGENT

Deuxième tiers des participants

SAMOURAI DE BRONZE Troisième tiers des participants

155

# ANIMATION POUSSINS

155

Nés en : 2005 et 2006

CLUB : ESP 1893

NOM : BAGHA Prénom : Imane

Poids : -38kg

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talon, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15	35 35
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	25 25
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	Weser 35 35
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15	40 40
5 - RANDORI	Poule de quatre combattants Randori de 1' 30" Combats éducatifs : pas de shiai et pas de sanction	Nb de points pour le gagnant et le perdant Arrêt du combat quand un judoka totalise 20 points	1er = 20 2e = 15 3e = 10 4e = 5	AV EL - AN. 20 20

TOTAL : 155 Points

Résultat :

SAMOURAI D'OR

Premier tiers des participants

SAMOURAI D'ARGENT

Deuxième tiers des participants

SAMOURAI DE BRONZE

Troisième tiers des participants

# ANIMATION POUSSINS

Nés en : 2005 et 2006

CLUB : EXP 1893

NOM : B EL KAHUA Prénom : Loqman

Poids : -24kg

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talons, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15	25
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	30
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	Weber. 45
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15	60
5 - RANDORI	Poule de quatre combattants Randori de 1' 30" Combats éducatifs : pas de shiai et pas de sanction	Nb de points pour le gagnant et le perdant Arrêt du combat quand un judoka totalise 20 points	1er = 20 2e = 15 3e = 10 4e = 5	MS-LV-AV EL-AN.

TOTAL : 160 Points

Résultat :

SAMOURAI D'OR Premier tiers des participants

SAMOURAI D'ARGENT Deuxième tiers des participants

SAMOURAI DE BRONZE Troisième tiers des participants

## ANIMATION POUSSINS

Nés en : 2005 et 2006

CLUB : ESP 1893

NOM : THADINE Prénom : Walid

Poids : -32kg

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talon, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15	FACON 35
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	FACON 45
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	Weber 35
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15	40
5 - RANDORI	Poule de quatre combattants Randori de 1' 30" Combats éducatifs : pas de shiai et pas de sanction	Nb de points pour le gagnant et le perdant Arret du combat quand un judoka totalise 20 points	1er = 20 2e = 15 3e = 10 4e = 5	NS - LV - AV - EL AN 10

TOTAL :

Points

Résultat :

SAMOURAI D'OR

Premier tiers des participants

SAMOURAI D'ARGENT

Deuxième tiers des participants

SAMOURAI DE BRONZE

Troisième tiers des participants

# ANIMATION POUSSINS

Nés en : 2005 et 2006

165

CLUB : ESP 1893

NOM : BEN YANNES Prénom : *Rayan*

Poids : -29 Kg

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talon, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15	<i>[Signature]</i> 35
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	<i>[Signature]</i> 35
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	<i>Webster</i> 35 35
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15	<i>[Signature]</i> 40 40
5 - RANDORI	Poule de quatre combattants Randori de 1' 30" Combats éducatifs : pas de shiai et pas de sanction	Nb de points pour le gagnant et le perdant Arret du combat quand un judoka totalise 20 points	1er = 20 2e = 15 3e = 10 4e = 5	VDR. 20

TOTAL : 165 Points

Résultat :

SAMOURAI D'OR Premier tiers des participants

SAMOURAI D'ARGENT Deuxième tiers des participants

SAMOURAI DE BRONZE Troisième tiers des participants

# ANIMATION POUSSINS

Nés en : 2005 et 2006

185

CLUB : ESP 1893

NOM : DELVIC Prénom : Imran

Poids : -31 kg

ATELIER	CONTENU	POINTS IMPORTANTS	NOTES	NOMS JURYS
1 - ETHIQUE	<b>Tenue et présentation</b> Mettre sa ceinture Saluer le jury debout Saluer le jury à genoux	Revers bien croisés 2 tours + noeud Talon, corps, mains Descendre G puis D	5-10-15 5-10-15 5-10-15	45 45 FA 200
2 - UKEMI	<b>Les différentes chutes</b> Chute arrière Chute Avant Droite Chute Avant Gauche	Tête et mains Tête, jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	40 40 FA 200
3 - NE-WAZA	<b>Techniques au sol</b> 1 renversement 1 immobilisation 1 sortie	Suppression d'appuis Placement des appuis Utilisation bras et jambes	5-10-15 5-10-15 5-10-15	35 35 35
4 - TACHI-WAZA	<b>Techniques debouts</b> 1 mouvement de hanche 1 mouvement d'épaule 1 mouvement arrière	Choix du déplacement Déséquilibre Placement Projection et contrôle	5-10-15 5-10-15 5-10-15	45 45 45
5 - RANDORI	Poule de quatre combattants Randori de 1' 30" Combats éducatifs : pas de shiai et pas de sanction	Nb de points pour le gagnant et le perdant Arret du combat quand un judoka totalise 20 points	1er = 20 2e = 15 3e = 10 4e = 5	20 20 20

TOTAL : 185 Points

Résultat :

185

**SAMOURAI D'OR**

Premier tiers des participants

**SAMOURAI D'ARGENT**

Deuxième tiers des participants

**SAMOURAI DE BRONZE**

Troisième tiers des participants